

L'artiste militante Nicole King au Salon des Artistes Français 2026

Du 13 au 15 février 2026 - Grand Palais - Paris

Vernissage le 12 février de 14h à 22h30 sur invitation



- Artiste pionnière de la peinture écologique,
- ingénieure environnement spécialiste des pollutions océaniques,
- autrice du livre *Pour une eau vivante, plaidoyer artistique en faveur de l'écologie scientifique* labellisé "La Mer en commun - Année de la mer 2025",
- "Prix Sennelier 2025" au SAF pour la toile "Déconstruction du littoral",

Nicole King expose "Les Coraux en fleurs", son plus grand format jamais peint, œuvre en couverture de son livre.

Les Coraux en fleurs

2022 - 144 x 114 cm - technique mixte

Les coraux, merveilles en danger

Les récifs coralliens font partie des écosystèmes marins les plus riches en biodiversité et les plus menacés : **50 % ont disparu en 30 ans !**

- Ils ne couvrent que 0,2 % de la surface de l'Océan, mais abritent plus de 30 % de la biodiversité marine connue.
- Avec ses 12 territoires d'outre-mer, la France héberge près de 60 000 km² de récifs coralliens, soit 10 % de la surface mondiale (4^e pays au monde).

Contact :

06 88 52 31 99 – 01 34 80 09 20 - contact@nicoleking.fr

www.nicoleking.fr

Nicole King, entre art et science

Nicole King est ingénieur environnement experte en eau et pollution et artiste peintre militante. Elle a sillonné le monde en tant que scientifique au sein de l'industrie pétrolière, puis été porte-parole du WWF international, avant de choisir la peinture comme vecteur de sensibilisation au service de l'écologie.



Grâce à son expérience scientifique, elle constitue un corpus d'images révélant l'ampleur des désastres environnementaux de notre époque.

Elle expose régulièrement et a notamment été la seule artiste peintre invitée pour un solo-show lors du Congrès mondial de la nature à Marseille en 2021, puis aux Assises nationales de la Biodiversité à La Rochelle en 2024. Depuis 2018, elle enseigne le Récup'art (Arts plastiques à partir de matériaux de récupération) en milieu scolaire, et **se mobilise pour sensibiliser le public sur l'urgence écologique**. Elle a publié en juin 2024 son premier livre : « Pour une eau vivante - Plaidoyer artistique au service de l'écologie scientifique ».



Le Blanchissement des coraux, 2019



Le livre

Ce bel ouvrage, fruit de la collaboration avec le critique d'art Christian Noorbergen, offre **une fusion unique d'art et de science**, visant à sensibiliser à la protection de l'environnement et à l'urgence d'agir face aux menaces écologiques actuelles.

Avec 90 reproductions, il explore des thèmes tels que **les océans, la pollution, les littoraux, l'eau douce, la biodiversité et les changements climatiques**. Ce plaidoyer pour une eau vivante est une célébration de l'eau dans toutes ses formes, invitant à une réflexion sur les liens entre art, science et conservation de la nature.



Cet ouvrage a reçu le label "Année de la mer - La mer en commun" décerné par le Ministère de la Transition écologique dans le cadre de l'Année de la mer 2025.

Éditeur : L



Editions Lelivredart
24 x 30 cm
96 pages en couleur
ISBN : 978-2-35532-431-4
28 €

Date de pa

ISBN : 978

Revue de presse (extrait)

Fabienne Ramond interviewe Nicole King dans son émission 'Commune planète en Moselle' (30/11/2024 – RCF Jerico Moselle) :

<https://www.rcf.fr/ecologie-et-solidarite/commune-planete-moselle?episode=534349>

Le site « Lespandaroux », magazine écologique, interviewe Nicole King dans le cadre de son exposition personnelle lors des 14e Assises nationales de la biodiversité à La Rochelle, en septembre 2024 :

<https://www.lespandasroux-lr.com/post/14e-assises-nationales-de-la-biodiversite%C3%A9-%C3%A0-la-rochelle>

Nicole King sur Faunesauvage.fr :

<https://www.faunesauvage.fr/fsartiste/pour-une-eau-vivante-leco-artiste-peintre-nicole-king-devoile-son-engagement-ecologique>

Dans le dossier politique 'Eau de vie, eau de combat' d'Artension n° 168, Barbara Tissier cite l'engagement de Nicole King en tant que peintre écologue :

<https://www.nicoleking.fr/fr/actualites/presse/artension-n168/>



Déconstruction du littoral

130x81 cm, technique mixte,
prix aquarelle Sennelier 2025

Découvrez le parcours, la démarche et les œuvres de Nicole King sur :

www.nicoleking.fr