

Centre Culturel André Malraux

Nicole KING

Éco-artiste peintre

4-22
oct
2022



le **PECCQ**

NicoleKing
Art & Ecologie

www.nicoleking.fr

Au fil de l'eau,
un parcours d'art et d'écologie

© ADAGP

Nicole King

Art & Ecologie

DOSSIER DE PRESSE

Au fil de l'eau, un parcours d'art et d'écologie

Exposition du 4 au 22 octobre 2022

Vernissage le 7 octobre de 18h30 à 20h30

Des plateformes pétrolières aux vacances à la mer, un parcours au fil de l'eau.



Plasticienne et ingénieure environnement, Nicole King est pionnière de la peinture militante écologique. Après avoir sillonné la planète en tant qu'experte Eau et Pollution pour le Fond Mondial pour la Nature (WWF International) et pour l'industrie pétrolière (avec des missions en Inde, en Terre de feu, en Mer du Nord et à Bornéo où elle découvre un copépode -crustacé du zooplancton- qui porte son nom), elle témoigne de son inquiétude sur l'état des écosystèmes aquatiques dans sa recherche

artistique. Désormais artiste peintre reconnue, elle a choisi de se mettre au service de la cause écologique en constituant un corpus d'images à même de rendre compte de l'ampleur des plus grands désastres environnementaux de notre époque.

Depuis 2018, Nicole King enseigne le Récup'art (Arts plastiques à partir de matériaux de récupération) en milieu scolaire, et se mobilise pour sensibiliser le jeune public sur l'urgence écologique. Elle propose régulièrement des conférences et des ateliers afin de partager son parcours d'éco-artiste et son travail sur l'interdisciplinarité entre art et science. En 2019, Nicole King, Artiste en Résidence à l'Internat d'Excellence de Marly-le-Roi, a fondé un atelier d'arts plastiques sur des questions d'écologie, qui s'intitule « l'Eco-école de Nicole ». Il est prolongé pour l'année scolaire 2022-2023.

Elle a animé, en juin 2022, des ateliers de Récup'art à la Ville du Vésinet, qui ont eu beaucoup de succès. Invitée par le service Culture de la Mairie du Vésinet, elle reproduira ce type d'ateliers en octobre 2022 dans le cadre du mois du développement durable de la ville. Sociétaire du Salon d'Automne de Paris, elle expose aussi aux Salons des Artistes Français et Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau au Grand Palais. Elle a été la seule artiste-peintre à exposer 35 toiles au Congrès Mondial de la Nature de l'UICN à Marseille en septembre 2021.

Installée au Pecq depuis plus de 37 ans, Nicole King y vit et travaille actuellement. Cette ville, traversée par la Seine, vivant *au fil de l'eau*, a toujours été pour elle un lieu d'inspiration et d'expérimentation. Nicole King y exposera pour la première fois une sélection de ses œuvres récentes. Cette fois-ci la priorité sera donnée aux œuvres de petits et moyens formats.

**Au fil de l'eau,
un parcours d'art et d'écologie**
Exposition du 4 au 22 octobre 2022
Vernissage le 7 octobre de 18h30 à 20h30



1. Nicole King, 2015, *La Mer est ton miroir*, 108 x 73 cm, peinture à l'huile.

2. La complexité de l'écosystème des récifs coralliens est illustrée dans ce tableau coloré : toute la chaîne alimentaire de la vie marine, du prédateur supérieur, le requin, aux différents poissons en passant par le poisson-grenouille, la méduse, les algues, l'éponge, les coquillages...

Les scientifiques ont encore beaucoup à découvrir avant de pouvoir décrire tous les liens entre les nombreuses espèces qui vivent ensemble. Mais nous savons que si l'une d'entre elles venait à manquer, toute la chaîne alimentaire pourrait s'effondrer. La biodiversité complexe et magnifique est mise en valeur par la richesse des couleurs de ce tableau.

1. Cette toile, dédiée à la COP 21 de Paris en 2015, cristallise l'inquiétude de Nicole King au sujet de la production pétrolière offshore qui a lieu dans des conditions de plus en plus dangereuses pour la planète et l'océan. Les nouveaux champs pétroliers sont découverts de plus en plus loin dans des couches géologiques profondes de plusieurs kilomètres sous l'eau et sous la mer, avec des pressions et des températures de plus en plus élevées, au point de devenir incontrôlables en cas d'accidents. La pollution atmosphérique et le réchauffement climatique sont symbolisés en haut de la toile dans la sous-couche, et la fonte des glaces est suggérée au centre sous l'aspect de glaces flottantes blanches. L'artiste a déconstruit la plateforme sur la gauche pour dénoncer les risques associés aux industries des énergies fossiles toutes-puissantes.



2. Nicole King, 2021, *Chaîne trophique du récif*, 130 x 97 cm, technique mixte.

***Au fil de l'eau,
un parcours d'art et d'écologie***
Exposition du 4 au 22 octobre 2022
Vernissage le 7 octobre de 18h30 à 20h30



3. Nicole King, 2022, *L'enfant au phoque*, 46 x 65 cm, peinture à l'huile, technique mixte.

3. Sur ce tableau, l'enfant se trouve nez à nez avec un phoque, espèce emblématique de la biodiversité marine en danger. Cette toile symbolise bien le désir actuel de l'artiste de travailler avec les plus jeunes et de transmettre aux enfants l'importance de limiter l'érosion de la biodiversité marine principalement due à la surpêche. La peinture trouve ici la puissance de son rôle pédagogique.

4. «Zone protégée, chemin érodé» fait partie d'une nouvelle série de peintures à tempera, à travers laquelle, Nicole King souhaite rappeler la nécessité de protéger efficacement 30% de la planète - terre et mer - avant 2030 - motion votée au Congrès de l'UICN 2021. Cette toile représente l'un des endroits préférés de l'artiste en Corse. Bien que protégée par le Conservatoire du littoral, cette zone est soumise à de grands risques de dégradation issue d'un manque de surveillance sur le terrain.



4. Nicole King, 2022, *Zone protégée, chemin érodé. (Corse)*, 73 x 92 cm, peinture à l'huile à tempera.

Maison Pour Tous - Centre Culturel André Malraux, 3 Bis Quai Voltaire, Le Pecq 78230.
Ouverture du lundi au samedi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 19h00

Nicole King, éco-artiste peintre : www.nicoleking.fr & contact@nicoleking.fr

