

Curriculum Vitae
Nicole KING-VOLCY
Artiste & Ingénieur Ecologue
54 ans-mariée-2 enfants
16 rue Galliéni
78230 Le Pecq
tel : 01 34 80 09 20
email : nicole.king@wanadoo.fr

❖ **Formation artistique :**

- 2003-2011 : Atelier de recherche-peinture à l'huile et esthétique (Professeur Hélène Legrand) –Saint-Germain-en-Laye
- 2010-2012 : Histoire de l'art (conférencière : Christine Sourgins)-Atelier 43. St. Germain en Laye.
- 2005-2011 : Atelier de modèle vivant (Professeur Maud du Jeu)- Croissy-sur-Seine
- 1994-2002 : AAAV (Atelier d'Arts Appliqués du Vésinet)-Aquarelle et Ateliers d'Expression Artistique (Professeur Martine Frébault)
- 1993-94 : Cours d'encadrement-Le Pecq
- 1975-76 : Atelier Clouet, rue St Antoine, Paris

❖ **Expositions :**

- Mars 2012 Salon « Couleurs et formes » du Mesnil Le Roi.. Triptyque exposé : « Eau & Pétrole : Deep Water Horizon, L'Océan pris en otage ».
 - 1) Avant : La mangrove
 - 2) L'accident de la plateforme
 - 3) Après, oiseaux mazoutés et regards d'enfants.
- Avril 2012 : Salon des grands formats de Boulogne B. Thème : Le silence.
- Septembre 2012 : Dessins. Chapelle St Léonard – Croissy sur Seine
- Octobre 2012 : **Salon d'Automne**, Champs-Élysées, Paris : « Quel littoral pour demain ? »
- Novembre 2012 : Grand Palais- Paris, **Art Capital, Salon du Dessin & et de la Peinture à l'eau** : »Mazout et plumage »
- Décembre 2012 : **Les Hivernales de Montreuil** : »Sécheresse », »Mer ou pétrole ? », « Reflets pollués au port ».

- Mars 2011 - Salon des Beaux –Arts de Chatou
- Mai 2011 1. Salon des Grands Formats – Boulogne, Billancourt Thème : Rouge et Noir : » Mazout et Plumage. » manifeste contre l'oubli de l'accident Deep Water Horizon. 2. Journée des arts du Vésinet Stand personnel.
- Sept 2011 Musée Vera – St Germain en Laye « Paysages »
- Novembre 2011 Salon d'Automne *des petits formats*. Thème : *L'Arbre*
- Décembre 2011 « Paysarbres et Métamorphoses » Atelier – Galerie 43 rue de Paris– St Germain en Laye

- Février 2010 : « Ecce Homo » Manège Royal, St Germain-en-Laye
- Mai 2010 : Salon Renouveau du Printemps – thème : Le Reflet, Boulogne-Billancourt
- Novembre 2010 : Art en Capital – Grand Palais – Paris ; Salon du Dessin & de la Peinture à l'Eau

- Avril 2009 : Salon des Arts Manège Royal, St Germain-en-Laye
- Septembre 2008 « le Bateau Ivre » de Rimbaud, essai plastique sur la dégradation des ressources en eau, exposition à l'atelier : 43 rue de Paris, St Germain-en-Laye
- Novembre 2005 et 2007 : Salon des Arts de Chatou
- Juin 2005 et 2006 : Stand personnel-Marché de l'Art- Conflans-Ste-Honorine
- Septembre 2000 et 2001 : Aquarella-stands personnels-Rueil-Malmaison
- Décembre 2006 : Atelier- Galerie Studio 1.1-Saint-Germain-en-Laye
- Septembre 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010,2011,2012 : Dessins de Nus, Château Chanorier-Croissy
- 2000-2001 : Salons d'Automne & de Printemps-Fontenay -le-Fleury
- 2001 à 2009,2012 : Salons d'Art du Pecq
- 2001-2002 : Salons d'Art de l'Etang-la-Ville
- 2001 à 2007 : Salon des Peintres du Vésinet (Théâtre CAL)
- 1994 à 2002 : AAAV Expositions de fin d'année
- Novembre 2000 : Exposition au Théâtre du Vésinet : « 2000 ans de papier, 2000 ans d'écriture »

***Prix : septembre 2009 et 2012 : Prix des ateliers de la ville de Croissy**

Expositions personnelles :

- ❖ **Du 12 au 14 décembre 2008 : Dessins de Nus sur fonds colorés- Galerie Studio 1.1, 11, rue Danes de Montardat -Saint-Germain-en-Laye**
- ❖ **Octobre 2009 : « Le Bateau Ivre » Essai Plastique sur la dégradation des ressources en eau – Atelier 43 – St Germain en Laye**
- ❖ **Eté 2010 : (1) Marines et Nus – L'Escale. Ile Rousse – Corse**
- ❖ **(2) Dessins et Huiles – Balagne Immobilier – Sant Ambroggio . Corse.**
- ❖ **Mars – Avril 2012 : Salon Cousty – Paris – 8^{ème} – Dessins de Nus.**

En avril 2011 j'ai présenté mon travail de recherche plastique « Eau et Pétrole » pour le concours international « Coal Project » Art et Ecologie.

Ce fut une étape clé dans mon parcours artistique car cela m'a permis d'intégrer les compétences de mon premier métier scientifique, l'ingénierie environnementale, à mon travail d'artiste peintre.

Aujourd'hui, je consacre l'essentiel de mes recherches plastiques à dénoncer la dégradation des ressources en eau, la pollution chronique ou accidentelle des écosystèmes aquatiques et à rappeler la fragilité de la biodiversité.

p.s. site web en cours d'élaboration :nicole.king.fr, date de publication prévue :2013

